

LE CHANT LABOUREUR
13 mai 2005

Comment vais-je vous dire ça...

Il y a vingt ans, quand Claude a arrêté de chanter, je connaissais quelques chansons, mais je n'étais pas encore accro à la chanson comme maintenant. Donc, très franchement, durant ces vingt ans, Claude Ogiz ne m'a pas vraiment manqué.

Et bien après le concert de ce soir, je pense que ce que Claude a de mieux à faire, c'est de continuer à ne pas me manquer. C'est même un devoir si je peux me permettre.

Imaginez. le bonhomme arrive sur scène précédé de ses trois musiciens. et il chante quelques vieilles chansons, des nouvelles aussi, et des reprises de Béranger, Louki, Morel entre autres.

Oui, il chante de ses vieilles chansons. et elles n'ont pas pris la moindre ride. En tout cas celles qu'il a choisies.

Oui, il est accompagné par trois musiciens formidables, dans des arrangements superbes

Oui, il joue de la guitare et c'est remarquable

Oui, il chante et sa voix n'a pas vieilli

Oui, il arrive sur scène avec une assurance et un métier à rendre jaloux

Oui, il est là, modeste et cordial

Oui, il chante "La retenue", "Bruno Manser", "Femmes d'Irlande" et... et... quelques jolies surprises.

Et après tout ça, vous voudriez que le bonhomme retourne au silence?

Alors voilà Claude. c'est très simple... Maintenant, pour continuer à ne pas me manquer... il faut que tu continues de chanter.

Et que plein de gens te retrouvent ou te découvrent.

Pour le plaisir et le bonheur que tu as offert ce soir, merci!

Jacques S.